

ZAČETNICI HRVATSKOG BLACK METALA

CASTRUM **-** *band koji je započeo evoluciju black metala u Hrvatskoj. Svojim osebujnim idejama i stvaralačkim intenzitetom stvorili su demo snimke kojima su zaintrigirali strane izdavače, a posebno Folter Records iz Njemačke s kojim su potpisali ugovor za tri CD-a. Mračna misija je započela...*



DB: Za početak, želim vam čestitati na uspjehu koji u novije doba prati vaš rad. Kako ga vi doživljavate?

Insanus: Hvala na čestitkama, ali što se tiče uspjeha mi smo još daleko od toga, iako bi se i samo izdavanje CD-a moglo nazvati uspjehom. Mi smatramo da je do toga još dalek i težak put. Mnogo toga još treba uložiti i neprestano se dokazivati, jer što nam vrijedi materijal na CD-u ako se to nikome ne sviđa i ako to nitko ne sluša.

DB: Kako bi opisao vaš prvi album "Black Silhouette Enfolded in Sunrise"?

Insanus: Prvi album je zapravo naš drugi demo. Sviramo black metal sa simfonijsko-epskim elementima. Tekstovi pretežno govore o vampirizmu, opisuje vampirski život u prokletstvu, osuđen na vječnu žeđ za krvlju, da bi živio mora ubijati. Album je sniman u našem malom studiu, koji smo također nazvali Castrum, od 8.11.1997. do 20.11.1997., tako da smo sve poslove oko snimanja, produkcije obavili Fra Mortes i ja,. Što se tiče produkcije zadovoljni smo iako je moglo biti i mnogo bolje, ali što je tu je. CD mastering smo obavili u Berlinu i materijal je bio spreman. Od ovog albuma očekujemo proboj na black metal sceni ne baš u sami vrh ali ipak da se čuje za nas.

DB: Kako to da ste izdali baš za Folter Records iz Njemačke?

Insanus: Nakon što smo izdali prvi demo "Nocturnal Eden Behind Serpent Eyes" slali smo ga po izdavačkim kućama i nakon niza neuspjeha javili su se iz Music for Nations, ali sve je propalo nakon četveromjesečnih pregovaranja. Bili smo očajni, ali smogli smo snage za još jedan pokušaj i snimili novi demo "B. S. E. I. S." koji smo također razaslali širom svijeta. S nestrpljenjem smo očekivali odgovor. Stizale su pohvale ali bez ičeg konkretnog. Napokon je stigao poziv iz Folter-a i odmah su nam ponudili ugovor koji smo mi uz male preinake prihvatili.

DB: Kakve su prve reakcije?

Insanus: CD je u prodaju izašao 17.4.1998. Do sada smo skoro rasprodali prvu nakladu od 1000 komada, a slijedi nova naklada. Reakcije na album su vrlo dobre i sa strane medija i od fanova. U mnogim fanzinima su izašle naše recenzije i koliko mi znamo još nismo naišli na loše kritike i ocjenu.

DB: Odakle interes za ove mračne teme, posebno neobične za naše podneblje?

Insanus: Ako si mislio na teme naših pjesama, ne znam zašto misliš da su neobične za naše podneblje, kada su svi krajevi puni legendi i mitova upravo o takvim stvarima. A ako si mislio na glazbu koju sviramo, to je proizašlo iz nas samih, ali mora se priznati i pod utjecajem bendova koje slušamo. Za black metal smo se odlučili zbog toga što smatramo da je taj pravac u metalu najprikladniji da izrazimo svoje mračne osječaje, svoje neuslišane želje. Što se tiče black metala u Hravtskoj on je još uvijek nepoznat široj javnosti, ali nadam se i ne zadugo. Mi jesmo prvi hrvatski black metal bend koji je nešto napravio vani, ali nadam se ne i posljednji.

DB: Uzori?

Insanus: Castrum nema neke određene uzore, svaki član benda sluša neki drugi ne samo bend nego i pravac u metalu, i ne slušamo samo metal nego i drugu glazbu. Naša želja nije da ljudi govore kako je Castrum kopija ovoga ili onoga. Želimo stvoriti neki naš prepoznatljiv stil, iako znamo da je to u ovo vrijeme jako teško, od toga ne odustajemo.

DB: Kakvo je vaše mišljenje o hrvatskoj sceni i zašto se najviše toga odvija u Rijeci, pogotovo, na metal sceni?

Fra Mortes: Hmmm zašto u Rijeci neznam ali istina je da svi uspiješni bendovi dolaze iz Rijeke, ili makar vecinom iz Rijeke. Na Hrvatskoj estradi vladali su LET3, Laufer, te sada mlađe snage kao Unlogic skill vrše svoj lagani proboj. No što se tiće proboja na europsku scenu do sada to je uspijelo samo

nama i drugom riječkom bendu Ashes You Leave u kojem sam nekoč bio uključen kao vokaal i basist.
No ulol iko me pitaš za mišljenje o mladim naraštajima metal pokreta u Hrvatskoj moj odgovor bi mogao biti veoma negativan, čisto iz razloga što svi kopiraju ono vani i blijeda su kopija prije spomenutog. Mislim da bi se svijest trebala promijeniti i bendovi bi trebali više vjerovati u svoj rad. A s time će doči i rezultati.
Kao što vidiš to je nama uspijelo i CASTRUM će u budućnosti svjesno srljati u nove vode....možda baš mi otkrijemo nešto novo........Lucifer nam pomogao...hahahahhahahah

DB: A svjetska black metal scena?
Fra Mortes: Pa moje mišljenje je da je trenutna situacija na svijetskoj black metal sceni veoma lažna. Zašto? Pa čisto iz razloga što sve više black bendova svira ovu glazbu zbog novca. I tu se je izgubila draž black metala. Ujedno stavljam veliki minus na bogate izdavačke kuće koje su počele izdavati nove bendove skoro svaki dan. Istina ima tu i dobrih bendova ali većina je čisto smeće s fenomenalnom podrškom medija.....naravno, veliki label-veliki budžet.
No istina je da se kroz black metal polako vraća heavy metal.....kao sto znaš bendovi kao: Covenant, Dimmu Borgir, Old Man's Child itd. sve više koriste heavy standarde popraćenu dobrim produkcijama. BLACK METAL ON !!!!!!



DB: Kakve su vaše impresije iz Leipziga, sa Under the Black Sun Open Air festivala?
Fra Mortes: Pa gledaj, sve je počelo jednog jutra kada me je nazvao moj šef iz izdavačke kuće s ponudom da sviramo na open air festivalu u Leipzigu, Njemačka. U ponudi je stajalo da nastupamo s Enslaved, Lord Belial, Ragnarok, Aeternus, Nox Intempesta, Desaster, Gehenna, Einherjer..itd...što i sam znaš da su svjetska imena black metala. Naravno nisam se dvoumio osim kod rasprave o financijskom dijelu...no i to se je uspiješno sredilo.....hahahahahahah.
I tako smo popodne 25. 6. 98' krenuli u Leipzig pošto se open air održavao 26. i 27. 6. 98'.
A znaš kakav je bio put....puno piva po duty free shopovima. No kad smo nakon 17 sati vožnje stigli u Leipzig sve se činilo kao znaš ono "jebote ovo je zakon....san se ostvaruje"...i ako sada očekuješ da kažem kako je sve bilo drugačije nego se činilo moram ti reći da si pogriješio jer stvarno organizacije i usluga je bila na nivou. A uostalom do sada smo kao demo bend svirali za putne troškove po lošim klubovima i odnos je bio kao prema psima....zato je ovo bilo veoma lijepo iznenađenje. Hahahahah, čak smo igrali i nogomet s određenim bendovima (ah ti skandinavci nemaju pojma hahaah).
Sam koncert je bio veoma zanimljiv pošte je nastupala cijela paleta raznovrsnog black metala. Bilo je po nešto za svakoga. I to je ono što open air festivale čini zanimljivima.
Castrum je nastupao glavne večeri (drugi dan 27.6.) s Enslaved, Lord Belial..itd. Ah, i šta da ti pričam, bili smo brzi, glasni, divlji, proliveni krvlju koju je neki guest bend iscijedio iz krave u back stage-u. Uglavnom super.
Oh da, u Njemačkom magazinu Deftone bili smo proglašeni najboljim i najperspektivnijim bendom festivala što stavlja točku na "i" našem radovanju i uzlaznom uspijehu.

DB: Planovi?
Insanus: Castrum i nadalje planira ostati u black metal vodama, uživati u krvlji i seksualnim perverzijama. Skoriji planovi su snimanje novoga albuma. Termin je već ugovoren i snimamo ga u Ljubljani u studio Metro. Očekujemo odličan materijal. Datum izlaska se još ne zna, vjerojatno negdje u drugom mjesecu 1999. Održat ćemo par koncerata u Rijeci, u Švicarskoj i u Berlinu nastupamo na Fucking Christmas festivalu a možda se pojavimo i još negdje.

DB: Što možemo očekivati od Castruma kada se Fra Mortes uda i oćelavi, Morsus Sordahl oženi i promukne, Dirgloch postane normalan i proljepša se i Insanus ostavi pedofilije i sotonizma?
Insanus: Nakon takvih događaja ne moramo ništa očekivati jer će to značiti da je Castrum mrtav, ali na sreću do toga je još dosta vremena ostalo za mnoge krvave orgije i mračne obrede.

DB: Poruka za kraj....
Fra Mortes: Pa iskreno nikada mi nisu išle ove poruke i oproštaji za kraj ali volio bih napomenuti da želimo vidjeti ljude kako vjeruju u nas jer koncerte što ćemo svirati diljem lijepe naše biti će svirani samo za njih jer nema lijepše stvari nego kada te cijene "oni doma".

